

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

DIMANCHE 17 JUIN 2018 – 17H

LUNDI 18 JUIN 2018 – 19H

DIORAMA 4

LE BOUC

D'APRÈS RAINER
WERNER FASSBINDER

THÉÂTRE

PAR LES ÉLÈVES DE L'ATELIER 2 D'YVAN RIHS

ENTRÉE
LIBRE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

LE BOUC

D'APRÈS RAINER
WERNER FASSBINDER

DIMANCHE 17 JUIN 2018 – 17H

LUNDI 18 JUIN 2018 – 19H

L'arrivée de Jorgos, «Grec de Grèce», bouleverse la langueur d'une bourgade bavaroise. Embauché dans la firme d'Elisabeth Plattner, le travailleur immigré est l'objet de toutes les attentions, excitant l'imagination d'une jeunesse désabusée et désœuvrée. Ecrite et située dans l'Allemagne de la fin des années Soixante, la pièce est le patient tissage d'un réseau de mots et de gestes autour des désirs frustrés et des peurs archaïques, rhétorique quotidienne qui se mue bientôt en meurtre rituel de «l'autre».

Distribution

Arthur BAUZIN, Matteo BRUNETTI, Larissa D'ARENBERG,
Angèle DECONFIN, Giacomo GOWEN, Aenor GUIBERT, Sara HAROUD,
Anouk KOUMROUYAN, Emma MOULIERE, Alexandre SIKORSKY,
Jeanne STASSEN, Léa TROLLIET, Amélie VAN BERCHEM

Mise en scène

Yvan RIHS

Collaboration technique

Gérard MANDONNET

Régie lumières

Karel MATOUSEK