

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

JE 5, VE 6, SA 7 FÉVRIER 2015 - 20 H
AULA DU COLLÈGE SISMONDI

LES TROYENNES
D'EURIPIDE

THÉÂTRE

FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE D'ART DRAMATIQUE

JACQUES MAITRE, DIRECTEUR DE STAGE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

CLASSIQUE AVEC AUDACE

ENTRÉE
LIBRE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

LES TROYENNES D'EURIPIDE

La guerre de Troie est terminée : la ville est incendiée, les hommes sont morts, les femmes du peuple tirées au sort comme un butin qu'on se répartit. Les plus fameuses, elles, seront la part des chefs : Hécube à Ulysse, Andromaque à Pyrrhus et Cassandre à Agamemnon. Euripide aurait pu choisir de célébrer la victoire des Grecs, il n'en est rien. C'est au travers de ces Troyennes qu'il nous raconte les horreurs de la guerre : l'élimination systématique des hommes qui pourraient un jour faire renaître Troie de ses cendres et, ce qui est maintenant avéré dans tous les conflits, le sort des femmes, violées ou réduites en esclavage.

Plutôt que d'incarner ces femmes, nous avons pris l'option d'entrer de plain-pied dans la forme théâtrale proposée par Euripide, de vous les raconter au travers des récits portés par les chœurs et les protagonistes.

Distribution

Donatienne Amann, Stéphanie Barbetta, Camille Bezzola, Estelle Bridet, Delphine Bueche, Tabata Chanson, Lola Gregori, Aurélien Gschwind, Sandra Maeder, Virginie Maillard, Timothée Melly, Nadine Moret, Jeremy Perruchoud, Melody Pini, Aymeric Tapparel, Nathan Topow, Dimitri Voigt.

Lumière et régie

Jean-Michel Carrat

Technique

Gérard Mandonnet