

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

SAMEDI 23 JUIN 2018 - 20H

DIMANCHE 24 JUIN 2018 - 17H

DIORAMA 4

ROBERTO  
ZUCCO

D'APRÈS  
BERNARD-MARIE KOLTÈS

THÉÂTRE

PAR LES ÉLÈVES DE L'ATELIER 1 D'YVAN RIHS

ENTRÉE  
LIBRE



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE  
MUSIQUE • THÉÂTRE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ  
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

# ROBERTO ZUCCO

D'APRÈS  
BERNARD-MARIE KOLTÈS

**SAMEDI 23 JUIN 2018 – 20H**

**DIMANCHE 24 JUIN 2018 – 17H**

Par le toit d'une prison, une nuit, un tueur prend la fuite. Dans sa cavale meurtrière, le jeune homme fait la rencontre d'une Gamine évadée du carcan familial. C'est l'histoire de ce couple improbable, mais c'est aussi celle des multiples personnages du jour et de la nuit qu'ils croisent sur leur chemin. Dans cette pièce inspirée d'un fait divers des années quatre-vingts, Bernard-Marie Koltès fait s'entrechoquer tous les registres, la gravité, l'humour, le grotesque et la dérision, pour tenter de cerner l'ennemi public. Qui est Roberto Zucco ? Bête sanguinaire ? Enfant en mal d'amour ? Philosophe ? Nous lui donnerons ici différents visages. Mais c'est surtout l'humanité entière qui s'avère insaisissable.

## **Distribution**

Emmanuel CHABAL, Luca DUBRET, Nils GATEAU, Adrian GOERNER, Mélissa HENCHOZ, Pauline LEBET, Antoine LECOMTE-ANDRADE, Sarah MAXWELL, Marco MORGANTI, Letizia MUSCIONICO, Bokar N'DIAYE, Luca PISCITELLI, Manon RUEGSEGGER, Mariam SCHMID, Diane WIN

## **Mise en scène**

Yvan RIHS, Bokar N'DIAYE, Karel MATOUSEK

## **Adaptation**

Bokar N'DIAYE

## **Collaboration technique**

Gérard MANDONNET