

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

DIORAMA 4

SAMEDI 12 MAI 2018 – 19H

DIMANCHE 13 MAI 2018 – 14H

CE QUE PARLER
VEUT DIRE
DE JEAN TARDIEU

THÉÂTRE

PAR LES ÉLÈVES D'ISABELLE PFEIFFER

ENTRÉE
LIBRE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

CE QUE PARLER
VEUT DIRE
DE JEAN TARDIEU

SAMEDI 12 MAI 2018 – 19H

DIMANCHE 13 MAI 2018 – 14H

C'est avec le Professeur F. que vous allez découvrir diverses saynètes de Jean Tardieu.

L'auteur a imaginé un catalogue des différentes structures théâtrales : « La comédie de la comédie », « la comédie du langage », « la comédie du drame ». Il explore ainsi à travers ses répliques les codes sociaux et tourne en ridicule certaines conventions théâtrales.

Humour, cocasserie et absurde sont aux rendez-vous avec ces textes que nous propose Jean Tardieu. Nous avons joint à l'univers de Jean Tardieu un sketch de Dubillard tiré des « Nouveaux dialogues »

Jean Tardieu (1903-1995)

« *Ce que parler veut dire* » Définition d'onomatopées, de mots d'enfants...

« *Un mot pour un autre* » Comme cela est indiqué l'auteur détourne le langage de ses personnages.

« *De quoi s'agit-il ?* » Ici la méprise porte sur le témoignage de Mme. et M. Poutre

« *Foule au Manoir* » Cette intrigue policière n'est composée que de monologues.

Roland Dubillard (1923-2011)

« *Plongeon* » Deux hommes s'apprêtent à plonger mais...

Distribution

Noam AZOUZ, Mateo BRULHART, Edouardo COUTINHO, Moana DORIG, Oscar GARRIDO, Maya GROSS, Neva HAYOZ, Elliot JEANNERET, Roxanne KOUCHEK, Edouard MORF, Elisa NIESCHALK, Mila WAINBERG.

Pianiste

Mila Wainberg