

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

## DIORAMA 4

SAMEDI 19 MAI 2018 – 19H00

DIMANCHE 20 MAI 2018 – 14H00

DE QUOI  
S'AGIT-IL?  
DE JEAN TARDIEU

# THÉÂTRE

PAR LES ÉLÈVES D'ISABELLE PFEIFFER

ENTRÉE  
LIBRE



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE  
MUSIQUE • THÉÂTRE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ  
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE



DE QUOI  
S'AGIT-IL?  
DE JEAN TARDIEU

SAMEDI 19 MAI 2018 – 19H00

DIMANCHE 20 MAI 2018 – 14H00

De quoi s'agit-il? Eh bien de langage.

Le point commun entre toutes les petites pièces auxquelles vous allez assister est la parole théâtrale. En effet, Jean Tardieu a imaginé un catalogue des différentes structures théâtrales : « La comédie de la comédie », « La comédie du langage », « La comédie du drame ». Il explore ainsi à travers ses répliques les codes sociaux et tourne en ridicule certaines conventions théâtrales.

Humour, cocasserie et absurde sont aux rendez-vous avec ces textes que nous propose Jean Tardieu. Nous avons joint à l'univers de Jean Tardieu un sketch de Dubillard tiré des « Nouveaux dialogues ».

**Jean TARDIEU (1905-1995)**

« *Ce que parler veut dire* » Définition d'onomatopées, de mots d'enfants...

« *Foule au Manoir* » Cette intrigue policière n'est composée que de monologues.

« *Un mot pour un autre* » Comme cela est indiqué l'auteur détourne le langage de ses personnages.

« *De quoi s'agit-il?* » Ici la méprise porte sur le témoignage de M. et Mme Poutre.

**Roland DUBILLARD (1923-2011)**

« *Plongeon* » Deux hommes s'apprêtent à plonger mais...

**Distribution :** Gabriel BERREBI, Valentin CAVAT, Lionel CHABAL, Olivia CHIRAZI, Noémie COLONGO, Noémie GIUST, Eliah KELLER, Cléa LASSAGNE, Jean-Charles MOGENIER, Alice NADIN DRUC, Zdenka TCHAMKERTEN.

**Pianistes :** Zdenka TCHAMKERTEN et Gabriel BERREBI

**Hautbois :** Noémie COLONGO.