

[Vox Populi II]

Lemanic Modern Ensemble

Pierre Bleuse
DIRECTION

Marina Viotti
SOPRANO

Philippe Albèra
PRÉSENTATION

GENÈVE | 18/01/18 | 20H

CONSERVATOIRE

Place Neuve 5, 1204 Genève

BILLETTERIE : +41 (0)78 679 19 33

De CHF 8.- à 15.-

Gratuit pour les étudiants d'écoles de musique et pour les enfants de moins de 12 ans.

Miroirs //CONCERT PRÉSENTÉ

[Vox Populi II]

Nicolas Bolens

Atemporel pour ensemble **CRÉATION 2017**

Gustav Mahler

Lieder Eines Fahrenden Gesellen pour voix et ensemble **1896**
Instrumentation de Nicolas Bolens **2018**

György Ligeti

Kammerkonzert pour ensemble **1969-1970**



Nicolas Bolens / © Mr Kio

- Gustav Mahler procéda, à contre-courant de son époque, au retour à des formes élémentaires : celles des poésies et des musiques populaires, qui le conduisirent à une écriture très éloignée de l'emphase wagnérienne, si présente alors. Il était né en Moravie, de confession juive, comme Ligeti, né plus au sud en Transylvanie. Ce dernier retrouve le mélange de sentimentalité et d'ironie, de sublime et de trivial qui caractérise la musique de Mahler, dans un langage qui tente d'échapper aux poncifs de la modernité. Nicolas Bolens, personnalité genevoise, présente une œuvre nouvelle à l'occasion du dixième anniversaire de LME et propose une transcription des chants de Mahler, première réalisation d'une série qui se prolongera sur les prochaines saisons.