

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

LUNDI 21 AOÛT 2017

SOIRÉE AMÉRICAINE - NOTES ET DONUTS

5<sup>e</sup> FESTIVAL  
DANSES  
GOURMANDES

concerts  
à croquer



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE  
MUSIQUE • THÉÂTRE

CLASSIQUE AVEC AUDACE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ  
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

**Tribune  
deGenève**

Avec le soutien de  
Milos Kasic Charitable Foundation

**BILLETTERIE, DÈS LE 20 JUIN 2017:**

SERVICE CULTUREL MIGROS, STAND INFO BALEXERT, MIGROS NYON-LA COMBE - TÉL. 058 568 29 00  
BILLETTERIE VILLE DE GENÈVE (ARCADE MUNICIPALE, CITÉ SENIORS, GRÜTLI, GENÈVE TOURISME)

**PROGRAMME**

**LUNDI 21 AOÛT 2017**

**NOTES ET DONUTS**

**PIERRE MANCINELLI ET DANIEL LEVEILLÉ**

**AIN'T' MISBEHAVIN'**

**SWING 21**

(création/improvisation)

*FATS WALLER*

**ANNIVERSARIES (extrait)**

*L. BERNSTEIN*

**HOMMAGE À STEVE REICH**

**STEFANO SACCON, MANU HAGMANN,  
ANDY BARRON ET ALFIO ORIGLIO**

Une adaptation particulièrement pensée pour le Festival autour des compositeurs qui ont marqué le XXI<sup>e</sup> siècle: Duke Ellington, Louis Armstrong, Sydney Bechet, George Gerschwin, Cole Porter...



### DANIEL LEVEILLÉ

*Claquettes*

Daniel est né à la rue des Asters, ce qui à quelques lettres près, pourrait sembler être un heureux présage.

Il suit une formation complète de danseur (dances classique, contemporaine, moderne, hip-hop, danses latines, lindy hop) et devient, dès l'âge de 8 ans, champion du monde de claquettes enfants. Il remporte ensuite six titres de champion du monde supplémentaires en solo, dont trois en catégorie adultes, entre 2003 et 2013.

En 2010, il intègre la *Martin's Tap Dance Company*, compagnie spécialisée dans l'art de faire du bruit avec divers objets contondants ainsi que dans d'autres disciplines accessoires dont les danses de salon. Il danse aussi aux côtés de Lukas Weiss et de Daniel Borak dans *Funny Feet* (2015) et est invité en tant que soliste par l'ADC (Association pour la danse contemporaine) à Genève à l'occasion de l'étonnant festival *Antigel* en 2012 et 2015, à la Fête de la musique en 2012 et 2014 ou encore en tant que chorégraphe pour l'Institut Jaques-Dalcroze lors du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'institution en 2015.

En 2016, il auditionne pour Stomp et devient membre de la troupe de ce spectacle dont il est fan inconditionnel depuis sa prime jeunesse.



### PIERRE MANCINELLI

*Piano*

Né en 1976 à Johannesburg, en Afrique du sud, Pierre Mancinelli met sa riche et solide formation de musicien au service d'une recherche constante de voies poétiques nouvelles. Il a obtenu les plus hautes distinctions, au terme de ses études aux conservatoires supérieurs de musique de Paris et de Lyon, en piano (Cycle de perfectionnement) et Improvisation. Son travail est récompensé par quatre importants prix internationaux : «Arturo Benedetti Michelangeli», London World piano competition, Helsinki Sibelius Maj Lind competition, Bechstein Klavierwettbewerb. Sa rencontre avec Jean-françois Zygel est déterminante, élargissant son champs musical d'activités et initiant une collaboration fructueuse dans le domaine de l'improvisation (comme la nuit de l'improvisation à laquelle il participe au Grand Théâtre du Châtelet.) Ses activités ont été diffusées sur les ondes de France-Musique, Radio Classique, Classic FM au Royaume-Uni, en Hongrie, en Suède et par la radio et la télévision finlandaise. Pierre Mancinelli enseigne actuellement le piano et l'improvisation au Conservatoire de Musique de Genève.



### STEFANO SACCON

*Saxophone*

En parallèle à son diplôme d'architecte (EAUG) Stefano Saccon se forme comme saxophoniste entre Genève et Paris. Il termine l'équivalence d'un master en pédagogie musicale à la HEM de Genève.

Il a mené de front sa carrière de pédagogue et de musicien en jouant, entre autres, aux côtés de célèbres musiciens comme Phil Collins, David Foster, Russel Ferrante, Daniel Humair ou Fred Wesley.

Il est le fondateur du big band de Suisse Romande qu'il préside depuis 4 ans.

Directeur de l'EJMA pendant 5 ans il est l'actuel directeur de l'ETM (L'école des musiques actuelles) à Genève.



### MANU HAGMANN

*Contrebasse*

Manu est né à Genève en 1980. En 1992, après quelques années d'école de musique, Manu Hagmann prend des cours de basse électrique et pratique cet instrument au sein d'un groupe rock pendant près de dix ans. Parallèlement, il développe un goût particulier pour la contrebasse qu'il apprivoise d'abord en autodidacte. Dès 1998, il fait ses griffes dans le jazz au sein de différents groupes traditionnels sur Genève.

En 2006, il rejoint la section jazz de la Haute Ecole des Arts de Berne où il étudie la contrebasse avec Thomas Dürst, Jonas Tauber et Patrice Moret et tisse des contacts avec la scène suisse allemande.

En 2008, il joue dans le groupe Red Planet avec lequel il gagne le tremplin jazz lémanique du festival Montreux et fait la première partie du quintet de Rosario Giuliani lors d'une tournée en suisse. En 2011, il remporte le Jazzpreis du festival de Stans avec Jean-Lou Treboux Group, avec lequel il enregistre un 2<sup>e</sup> album et joue sur des scènes de festivals de jazz tels que Cully ou du Schaffouse. Dès 2011, il enregistre deux albums et tourne en Europe avec le groupe Orioxy, notamment en France, en Allemagne, en Italie et au Danemark. En parallèle, il prend des cours avec Baenz Oester.

En 2013, il lance un nouveau trio avec son complice Florian Favre, enregistre un album et organise la tournée de lancement du groupe. Cette même année, au sein d'Orioxy, il remporte le grand prix du Tremplin Jazz International d'Avignon.



## ANDY BARRON

*Batterie*

Andy Barron est né à Doncaster, en Angleterre. Il fait ses débuts avec le Big Band «Doncaster Youth Jazz Orchestra» de renommée internationale, et se produit dans les plus grands festivals de jazz européens (Montreux, Nice aux côtés de Al Grey, Cat Anderson) et régulièrement nommé « meilleur Big Band de jeunes musiciens du Royaume-Uni ».

En 1984, il s'installe à Londres et fait de nombreux enregistrements et concerts allant de la variété au jazz. Très vite il se produit avec de grands noms tels que : Ronnie Scott, Dominic Miller et Dave Heath (Iguazu), Mark King et Mike Lindup (Level 42), Nigel Kennedy (plusieurs tournées et enregistrements dans ses Jazz Quartets), Niels Hennings Pederson, Julia Fordham (enregistrement aux côtés de Manu Katché et de Vinnie Colaiuta pour l'album *Swept*), London Contemporary Dance Theatre, Stan Sultzman, Peoplespeak et bien d'autres. Puis, il s'installe en France en 1994 où il rencontre Jacques Helmus et Mario Stanchev. Il est aussi professeur de batterie à l'école de jazz lyonnaise AIMRA (concerts et masterclasses avec Rick Margitza, Kenny Werner, John Scofield...).

Par ailleurs, Andy a fait de nombreux enregistrements pour la télévision, la radio, le cinéma britannique et français.



## ALFIO ORIGLIO

*Piano*

Alfio Origlio, pianiste jazz vivant entre Paris et Grenoble, est né à Gap le 16 avril 1967.

Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé par la passion dans tous ses projets.

Il collabore avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keita, Manu Katché, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Henri Salvador, Bobby Mc Ferrin, Michel Legrand, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Daniel Mille, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair... Partageant des projets artistiques riches et variés comme l'enregistrement de musiques de films, musiques publicitaires pour des marques de prestiges ou encore des lectures hommages aux poètes libertaires (Vian, Prévert, Desnos) avec notamment Jean-Louis Trintignant.

Au-delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose sans cesse. Il a déjà enregistré neuf CDs en tant que leader (Alfio Origlio 4tet, Ricordo, Live Five, Passeggiata, Ascendances, Tribute to Headhunters, Wings and notes et Acqua et Walk in Wake).



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE  
MUSIQUE • THÉÂTRE



## CUPPIN'S

Concept store proposant des pâtisseries contemporaines et des articles de petits créateurs.

Fondé par deux cousines passionnées de pâtisserie et de belles choses, Cuppin's est un lieu unique qui propose des pâtisseries d'origine anglo-saxonne (cupcakes, cheesecakes, cake design, scones) et de nombreux articles issus de petits créateurs européens. Adeptes du Slow food et Slow shopping, Yasmine et Dina proposent des produits qu'elles AIMENT confectionner et choisir.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE  
PLACE NEUVE 5, 1204 GENÈVE, CASE POSTALE 5155  
CH-1211 GENÈVE 11  
WWW.CMG.CH