

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

MERCREDI 23 AOÛT 2017

SOIRÉE BRÉSILIENNE

SAMBA & RIO DE JANEIRO

5^e FESTIVAL
DANSES
GOURMANDES

concerts
à croquer



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

CLASSIQUE AVEC AUDACE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

**Tribune
deGenève**

Avec le soutien de
Milos Kasic Charitable Foundation

BILLETTERIE, DÈS LE 20 JUIN 2017:

SERVICE CULTUREL MIGROS, STAND INFO BALEXERT, MIGROS NYON-LA COMBE - TÉL. 058 568 29 00
BILLETTERIE VILLE DE GENÈVE (ARCADE MUNICIPALE, CITÉ SENIORS, GRÜTLI, GENÈVE TOURISME)

PROGRAMME

MERCREDI 23 AOÛT 2017

SAMBA & RIO DE JANEIRO

KATHERINE NIKITINE ET JUAN DAVID MOLANO

ODEON

TANGO BRASILEIRO

FON-FON

TANGO

ERNESTO DE NAZARETH

CANÇÃO DE CRISTAL

BACHIANAS BRASILEIRAS N° 5

HEITOR VILLA-LOBOS

SCAMAROUCHE

Suite pour deux pianos

DARIUS MILHAUD

Vif et joyeux

Modéré : Sur un thème expressif et mélancolique

Brazileira : Samba endiablée sud-américaine

**CLUBE DO CHORO DE GINEBRA,
VERONICE DE ABREU ET LAÏLA JOLIDON**

Répertoire (Choro - samba - bossa)

CHORANDO NO CHORO

NOITES CARIOCAS

CADÊNCIA DO SAMBA

RECEITA DE SAMBA

**CLUBE DO CHORO DE GINEBRA
KATHERINE NIKITINE ET JUAN DAVID MOLANO
VERONICE DE ABREU ET LAÏLA JOLIDON
AQUARELA DO BRASIL**

CLUBE DO CHORO DE GINEBRA

Eduardo Kohan, saxophone

Ecio Parreira, guitare, voix

Jean Ferrarini, piano

Robson Correa, percussion



LAÏLA JOLIDON

Laïla est née le 27 février 1997 en Suisse. Puis elle a grandi au Maroc jusqu'à ses 8 ans. Sa carrière professionnelle a débuté avec le patinage, mais elle a toujours été intéressée par les sciences et les arts, notamment la danse : danse orientale, hip-hop, classique, jazz, moderne ou même folklorique.

Après neuf ans de patinage artistique, elle fait la connaissance de Veronique de Abreu, une danseuse de samba. Déjà très attirée par la culture Brésilienne, Laïla commence à « samber » vers l'âge de 15 ans. Elle a suivi une formation professionnelle des arts appliqués (CFC de danseuse interprète, orientation contemporaine).



VERONICE DE ABREU

Née en 1983 à Porto Alegre (sud du Brésil), Veronique de Abreu est entrée dans le monde du carnaval et de la samba à l'âge de 9 ans. À 18 ans, elle entreprend à São Paulo une carrière de mannequin qui la conduira ensuite à Rio de Janeiro où elle danse dans plusieurs écoles de samba. En 2007, elle s'établit à Genève, où elle poursuit sa double activité de danseuse et de modèle. Dès 2008, Veronique crée et anime une troupe de danseurs et danseuses professionnels qui enchaînent les performances et les spectacles, en Suisse mais aussi en France, Allemagne, Pologne, Italie et Belgique. Cette troupe est désormais connue sous le nom de « Miss Samba Show » (www.missambashow.com). A Rio de Janeiro, lors de l'édition du Carnaval 2014, Veronique se distingue à la fois comme reine de batterie de l'école Alegria Da Zonal Sul et comme « musa » de l'école Uniao de Ilha do Governador. A l'occasion du Mondial 2014 de football au Brésil, Veronique est la co-présentatrice et l'animatrice d'une série d'émissions de la télévision Léman Bleu, qui réunit autour de différentes personnalités, les deux « passions » brésiliennes que sont le football et la samba. Actuellement, elle se dédie à son métier de productrice artistique et prépare des tournées d'artistes brésiliens en Europe.



LE CLUBE DO CHORO DE GINEBRA existe depuis 2013. Il est constitué par le saxophoniste argentin Eduardo Kohan, le pianiste suisse Jean Ferrarini, et deux brésiliens : le guitariste et chanteur Ecio Parreira et le percussionniste et chanteur Robson Correa.

Ils jouent avec passion et finesse et savent transmettre au public leur émotion et leur énergie. Ils ont à leur actif énormément de concerts et d'animations urbaines.



KATHERINE NIKITINE

Piano

Les études de Katherine au Conservatoire supérieur de Lyon – CNSMDL ont été couronnées de deux master, piano et pédagogie. Brigitte Bouthinon-Dumas, Igor Lazko, Denis Pascal, Jean-Claude Pennefier et François-René Duchable ont été ses principaux maîtres. De par son approche polyvalente de la musique (licence d'accompagnement et de musique de chambre du CNSMDL, 1^{er} prix d'orgue au conservatoire régional de Paris-CRR), Katherine Nikitine est sollicitée à travers l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient en tant que pianiste soliste, chambriste et accompagnatrice. Après avoir enseigné le piano aux conservatoires régionaux de Toulon et Montpellier, Katherine est professeur au Conservatoire de Musique de Genève depuis septembre 2015. Elle a également tissé des liens solides avec le monde du piano camerounais, y présidant le jury du concours panafricain Chopin, enseignant et formant des professeurs à Yaoundé.

Discographie (extraits) : 2014, « Images d'autres univers » [musique contemporaine italienne] ; 2015 : « Concertos de Chopin » ; 2017 : « Fairy Tales » avec sa sœur Véra (Nikitine Sisters Duet).

Sortie prochaine d'un enregistrement de musique russe pour piano.

Le Nikitine Sisters Duet sera l'invité des « Profs en Scène » du CMG le dimanche 19 novembre 2017.

Plus d'informations sur www.opusnikitine.com et www.nikitinesistersduet.com



JUAN DAVID MOLANO

Piano

Juan David Molano étudie en Suisse dans les Hautes écoles de musique de Bâle, Genève, Berne et Lausanne où il reçoit les diplômes de professeur, pianiste accompagnateur, claveciniste (basse continue), concertiste, soliste et chef d'orchestre.

En tant que pianiste, il a collaboré avec des artistes comme Ricardo Castro, Alexis Cardenas, Abel Carlevaro, Michel Bellavance et Virginie Robilliard. Il est bénéficiaire du Prix de la Gordon Foundation et boursier de la Fondation Henry Wood au sein de la Royal Academy of Music à Londres où il finit un deuxième Master of Arts comme chef d'orchestre en 2015.

En 2013, sous la baguette et l'initiative de Juan David Molano, l'Orchestre ESNMCM de Palestine présente un programme dédié à l'opéra « Carmen » de Bizet, en collaboration avec la Fondation Les Instruments de la Paix-Genève, le Conservatoire de Musique de Genève et le Choeur St Michel de Fribourg. Ce programme a été le sujet du film documentaire « La Terre promise » tourné par le célèbre réalisateur suisse Francis Reusser.

Juan David Molano enseigne le piano au Conservatoire de Musique de Genève depuis 2006.



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE



SURPRISE CULINAIRE BRÉSILIENNE

RESTAURANT BARRACO - GENÈVE

Les deux sœurs d'origine brésilienne se sont fixé comme but de faire découvrir la cuisine de leur pays en revisitant les recettes traditionnelles de leurs grand-mères et en insistant sur la qualité des produits proposés et sur le plaisir des yeux.

Le Restaurant Barraco vous propose de vous laisser bercer aux sons de la bossa nova et de quitter Genève pour le Brésil, le temps d'un dîner.