

A l'automne 2015, Le Conservatoire de Musique de Genève a mandaté une société pour effectuer une enquête de satisfaction auprès de ses élèves et parents d'élèves dans le but de connaître leur avis sur les prestations offertes et de mieux répondre à leurs attentes. Le questionnaire visait à mesurer la satisfaction des usagers sur le plan pédagogique, administratif et de la communication. Sur 2201 questionnaires adressés, 1312 ont été retournés (59,6% de participation). A partir des résultats de l'enquête, le Conservatoire de Musique de Genève compte améliorer ses prestations et mieux développer ses activités. Le Conservatoire tient à remercier chaleureusement tous les usagers qui, par leur participation, contribuent à dresser un état des lieux. Vos réponses et propositions sont utiles pour le futur de notre institution.

Conservatoire de Musique de Genève

Résultats de l'enquête réalisée auprès des élèves ou de leurs parents
(novembre 2015 - mars 2016)

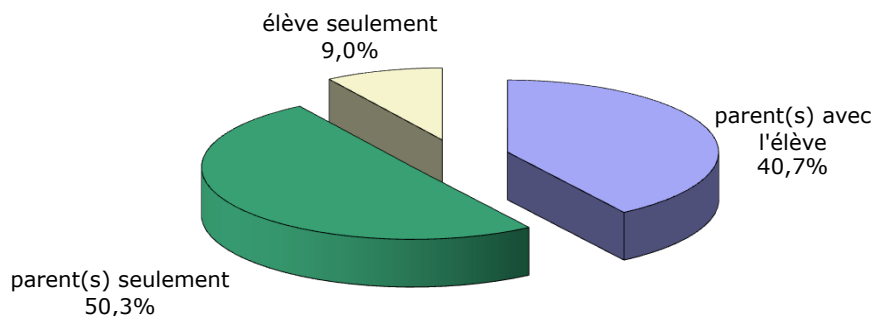
Nombre de questionnaires envoyés: 2201

Nombre de questionnaires retournés: 1312

Participation: 59.6%

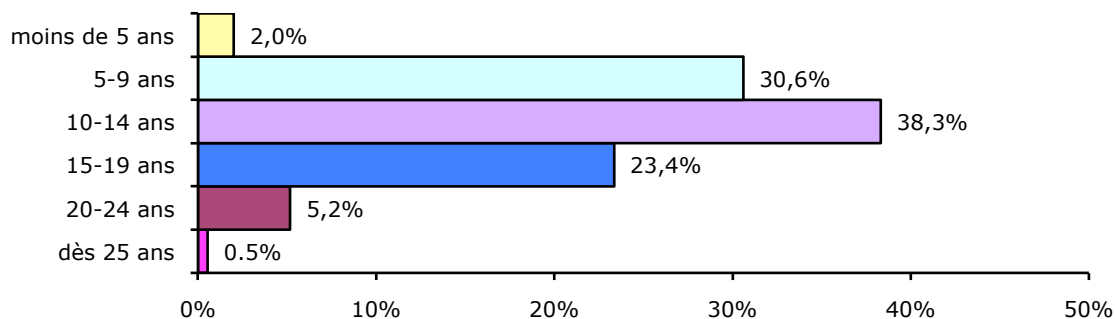
Questionnaire rempli par:

(en % sur 1299 réponses)



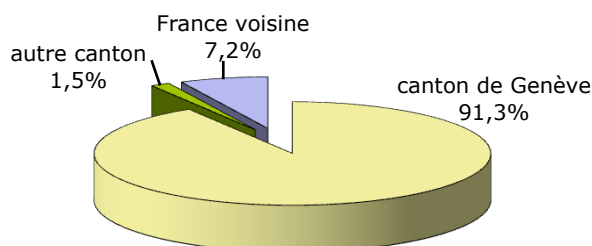
Âge des élèves (toutes sections)

(en % sur 1297 réponses)



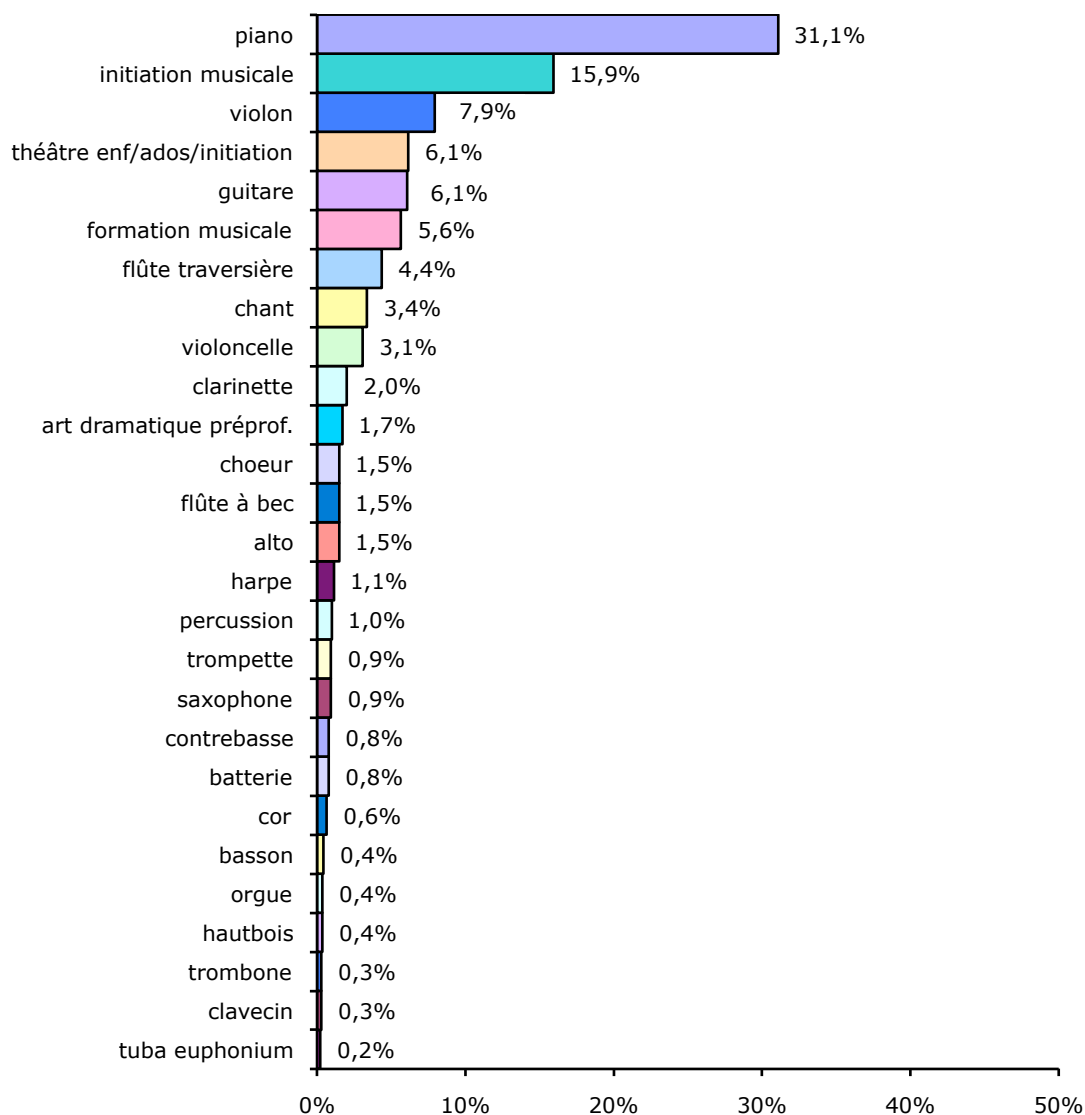
Domicile des participant-e-s

(en % sur 1293 réponses)



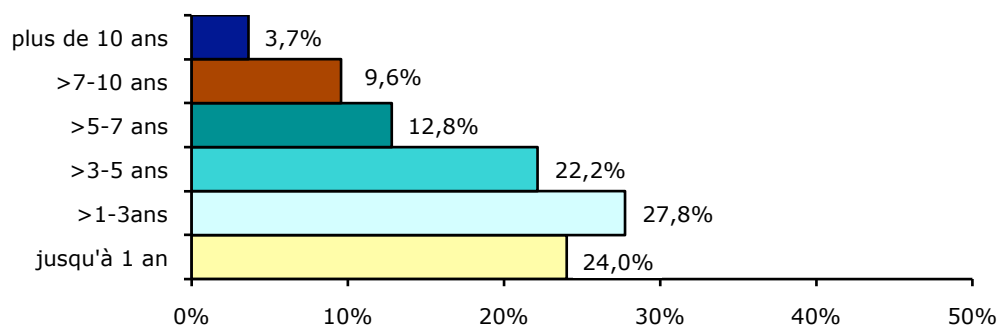
Type de cours suivi (toutes sections)

(en % sur 1399 options de 1290 personnes; plusieurs réponses possibles)



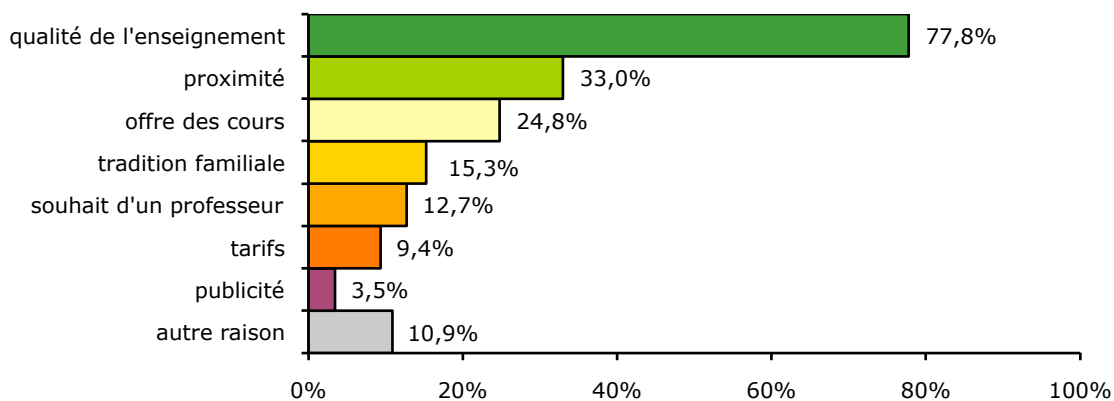
Durée du cursus au CMG (toutes sections)

(en % sur 1232 réponses)

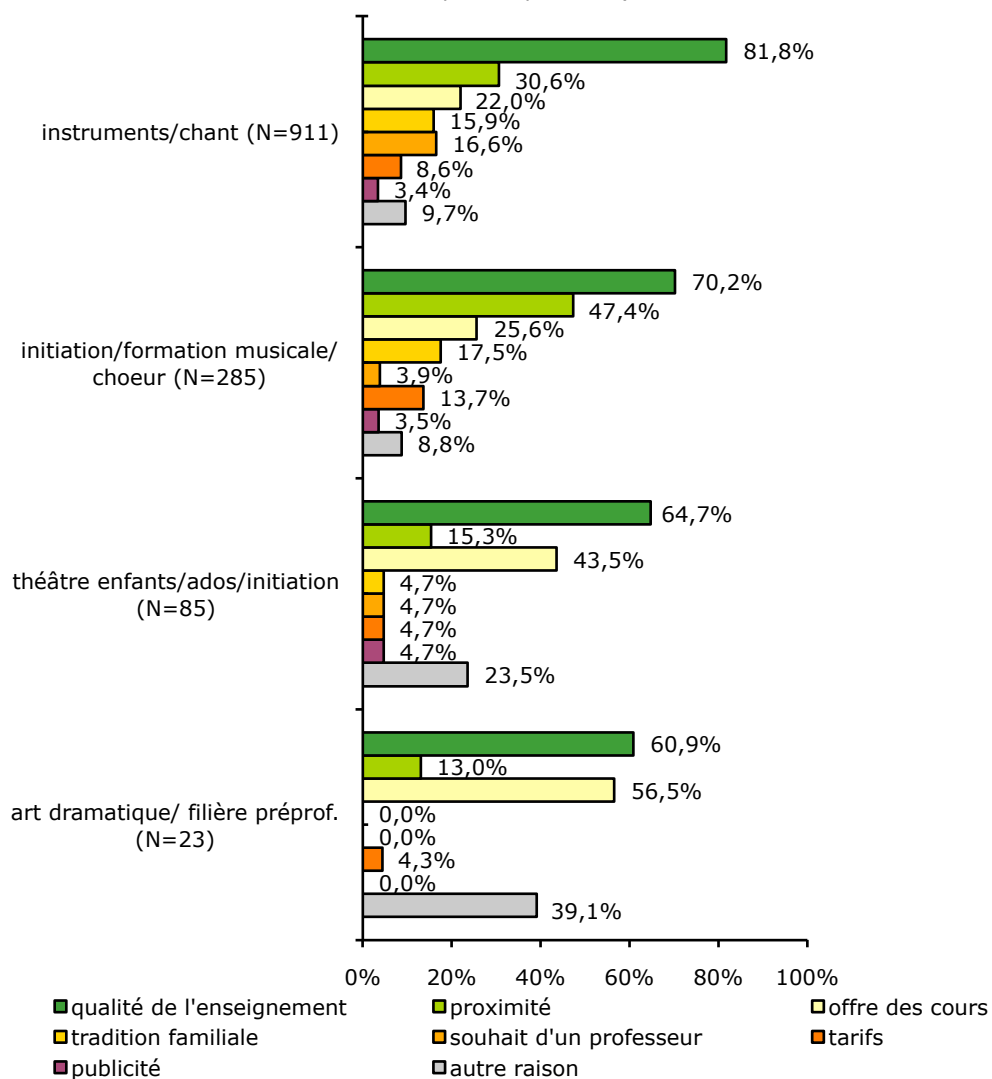


Pourquoi avez-vous choisi de vous inscrire/d'inscrire votre enfant au CMG? (toutes sections)

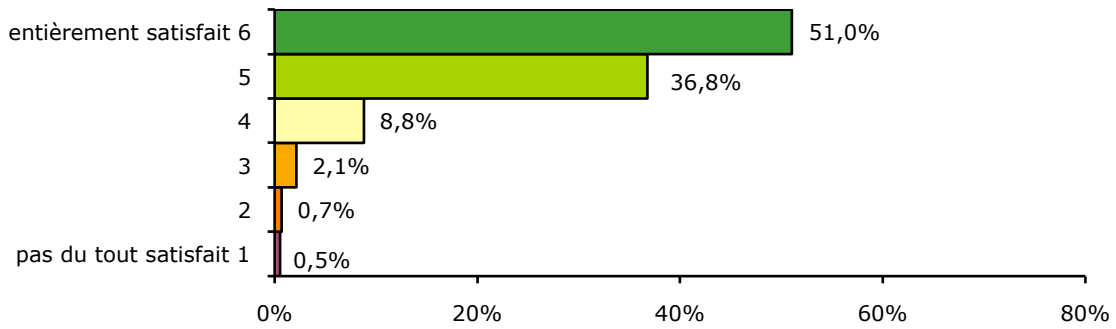
(en % sur 1304 personnes; plusieurs réponses possibles)



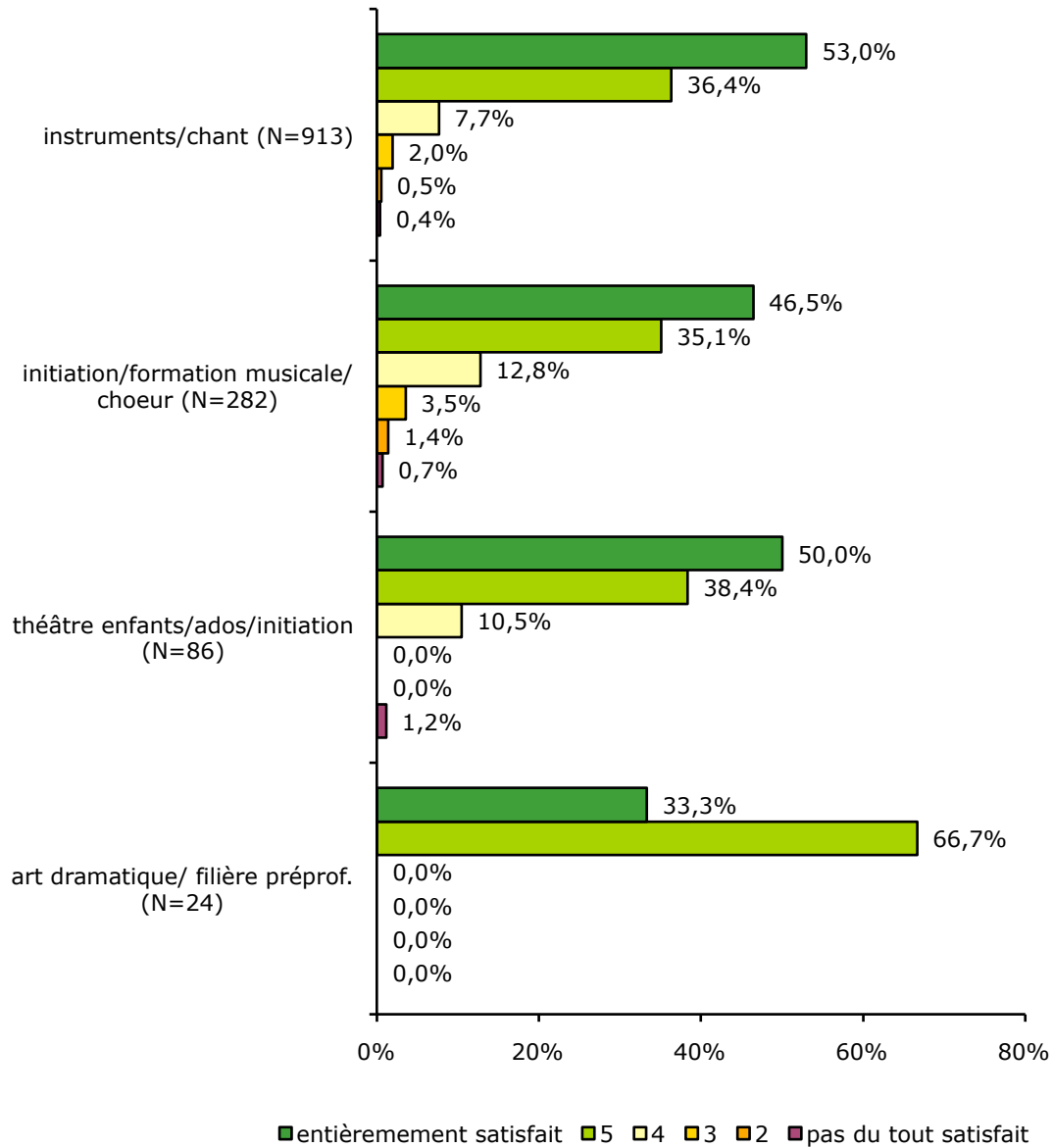
Résultats par section (en % sur le nombre de personnes par section) (plusieurs réponses possibles)



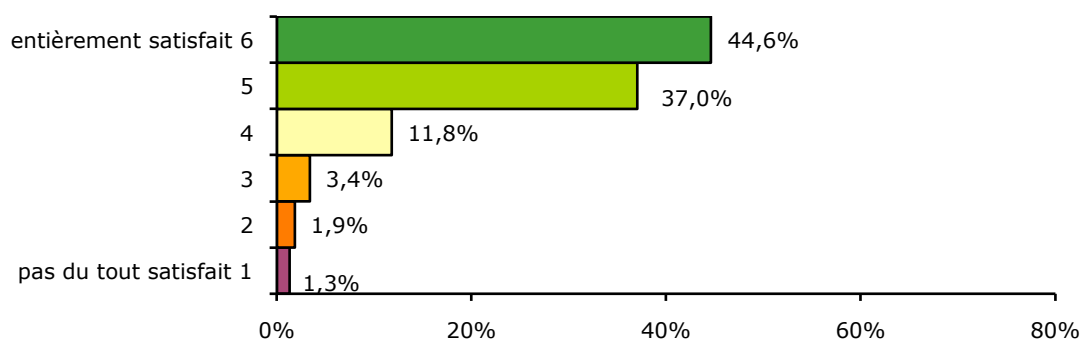
Le choix du CMG vous satisfait-il? (toutes sections)
(en % sur 1305 réponses)



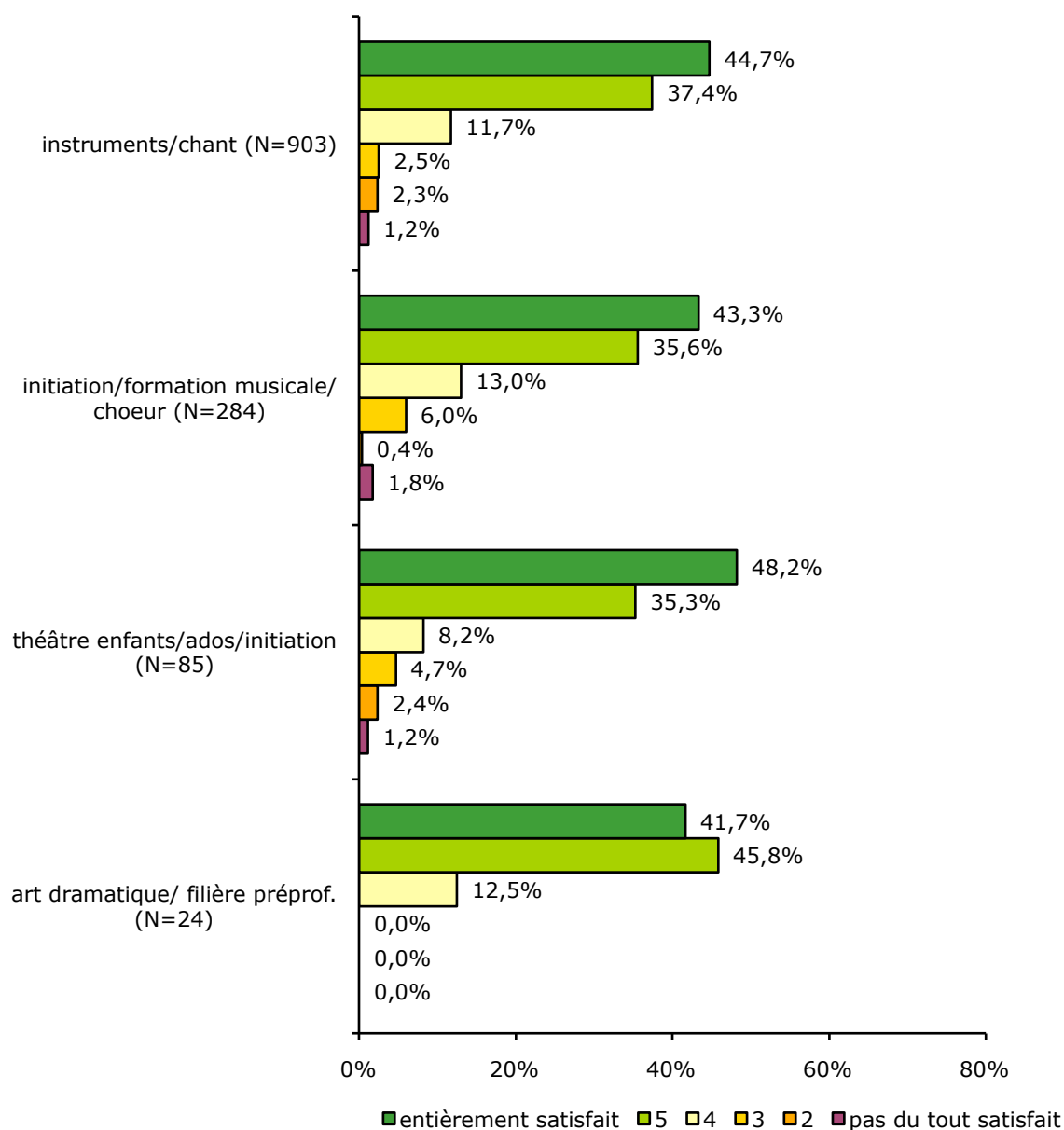
Résultats par section (en % sur le nombre de réponses par section)



Êtes-vous satisfait(e) de l'encadrement administratif et de l'accueil? (toutes sections) (en % sur 1296 réponses)

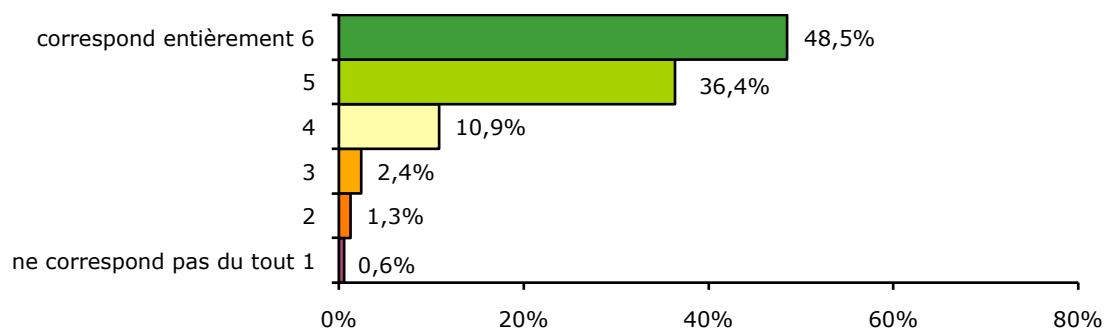


Résultats par section (en % sur le nombre de réponses par section)



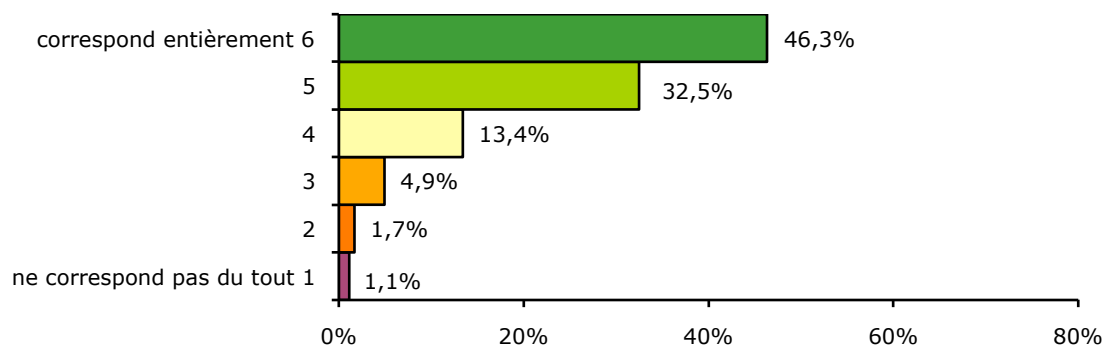
Section instruments/chant: L'organisation des études au CMG correspond-elle à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne les auditions?

(en % sur 866 réponses)



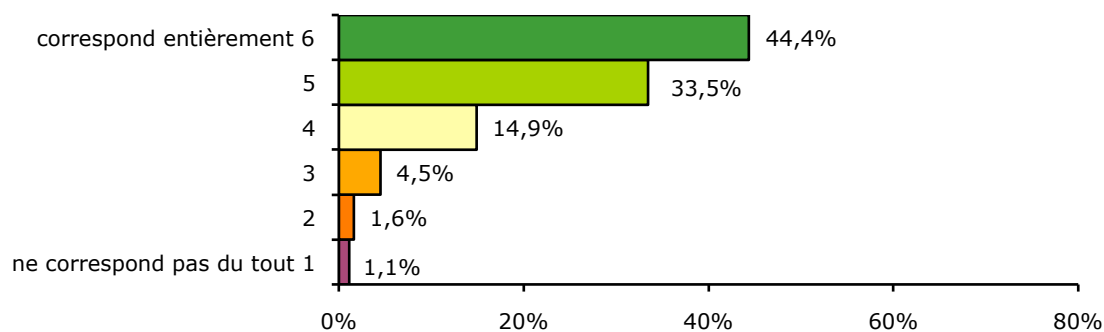
Section instruments/chant: L'organisation des études au CMG correspond-elle à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne les cours complémentaires?

(en % sur 708 réponses)



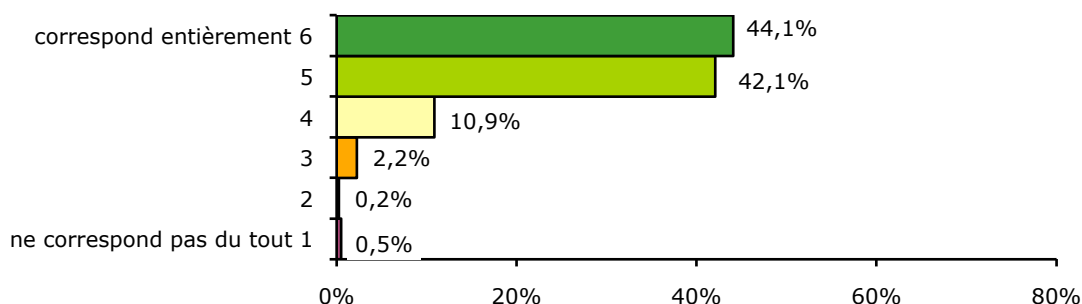
Section instruments/chant: L'organisation des études au CMG correspond-elle à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne la formation musicale/le langage musical?

(en % sur 798 réponses)



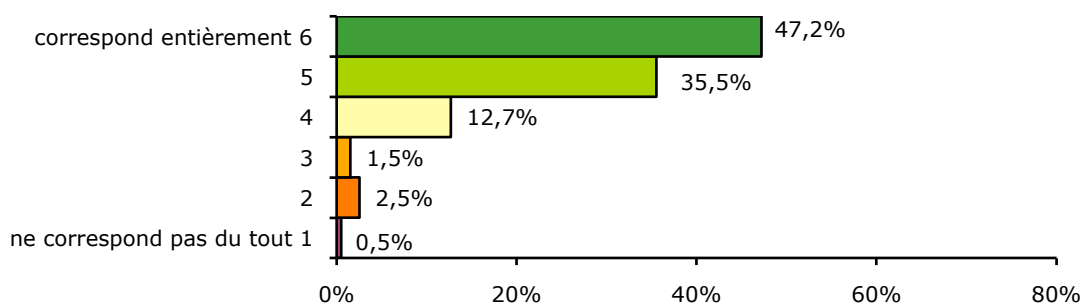
Section instruments/chant: L'organisation des études au CMG correspond-elle à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne les examens et les évaluations?

(en % sur 801 réponses)



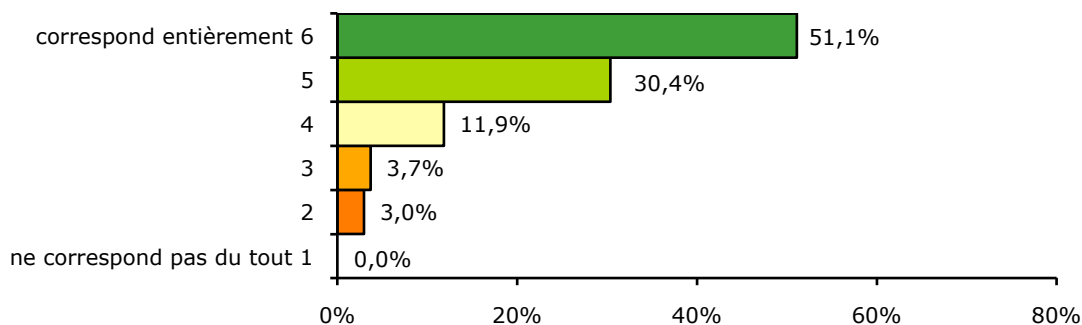
Section initiation musicale: Les cours au CMG correspondent-ils à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne l'initiation musicale?

(en % sur 197 réponses)



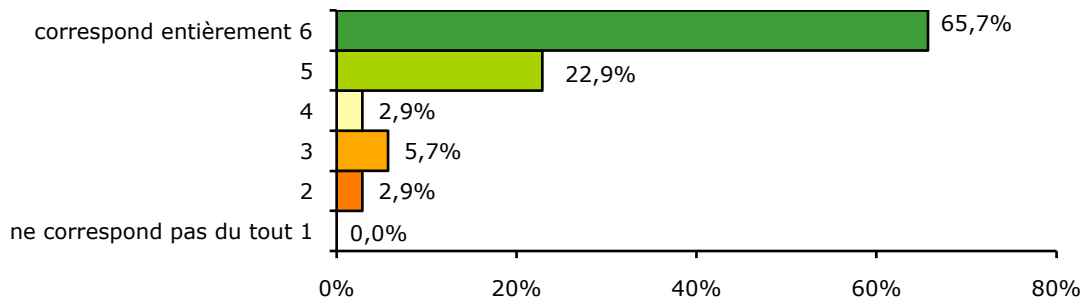
Section formation musicale: Les cours au CMG correspondent-ils à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne la formation musicale?

(en % sur 135 réponses)



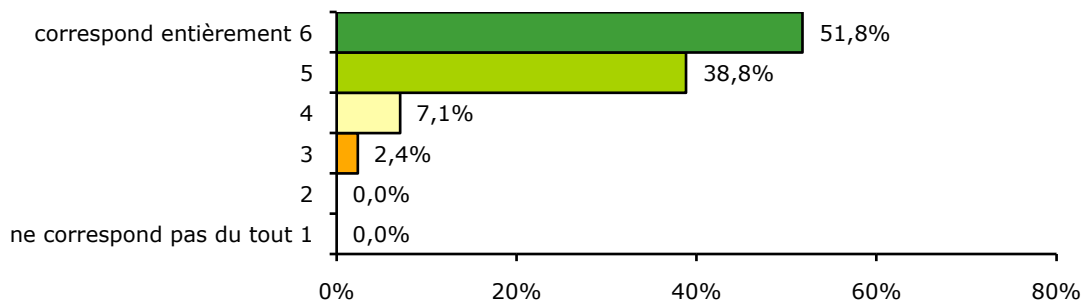
Section chœur enfants: les cours au CMG correspondent-ils à vos attentes/aux attentes de votre enfant, en ce qui concerne le chœur?

(en % sur 35 réponses)



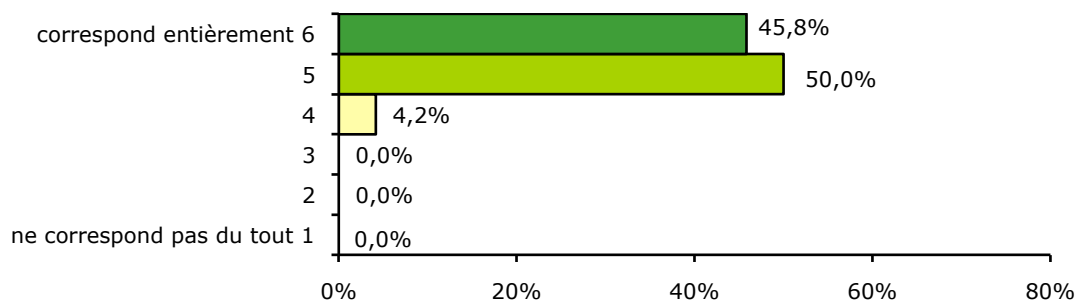
Section théâtre enfants/ateliers adolescents/initiation art dramatique: Le cours proposé correspond-il à vos besoins/aux besoins de votre enfant?

(en % sur 85 réponses)

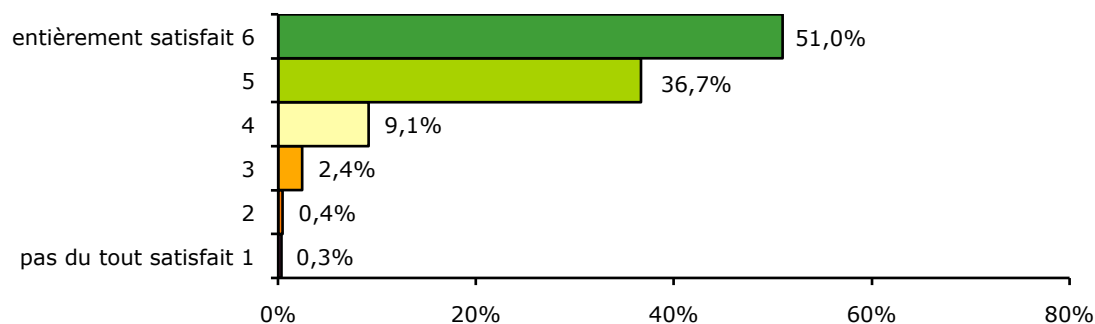


Section art dramatique, filière préprofessionnelle: Le cours proposé correspond-il à vos besoins et à vos attentes?

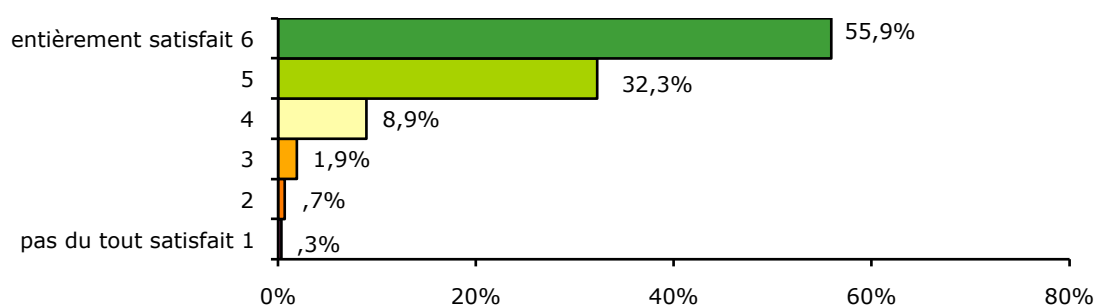
(en % sur 24 réponses)



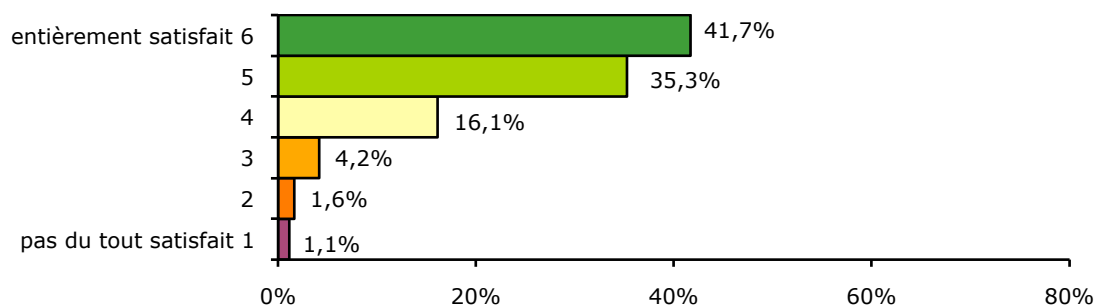
**Section instruments/chant:
Êtes-vous globalement satisfait-e de vos progrès/
des progrès de votre enfant?**
(en % sur 908 réponses)



**Section instruments/chant: Êtes-vous globalement satisfait-e de
vos progrès/des progrès de votre enfant
en particulier concernant l'instrument ou le chant?**
(en % sur 896 réponses)

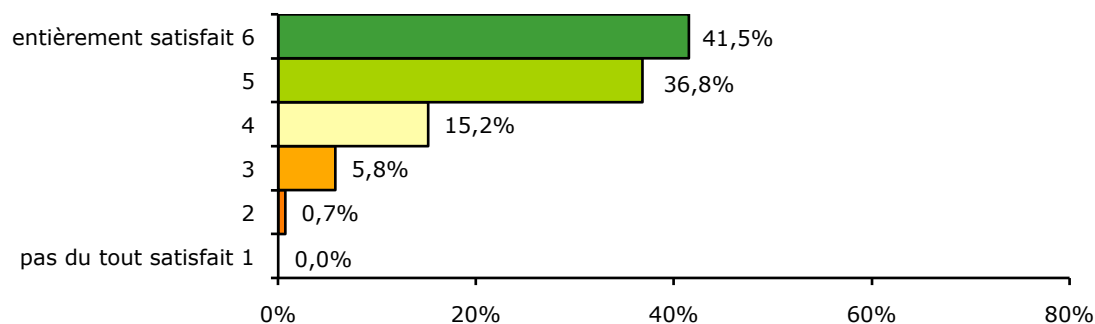


**Section instruments/chant: Êtes-vous globalement satisfait-e de
vos progrès/des progrès de votre enfant
en particulier concernant la formation ou le langage musical?**
(en % sur 794 réponses)



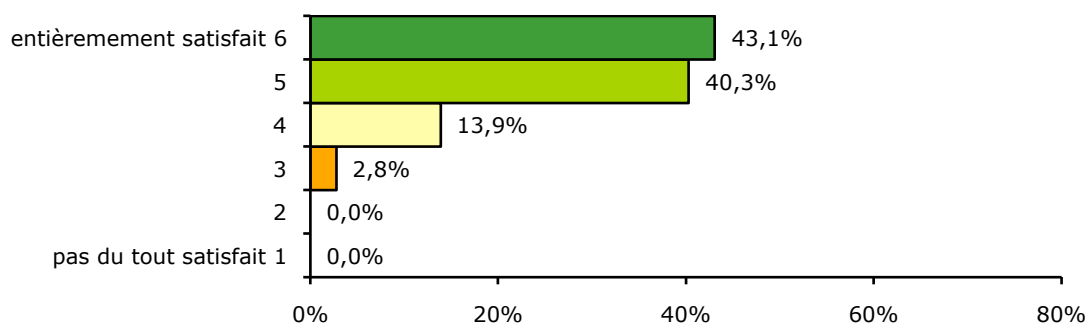
**Section initiation/formation musicale/choeur enfants:
Êtes-vous globalement satisfait-e de vos progrès/
des progrès de votre enfant?**

(en % sur 277 réponses)



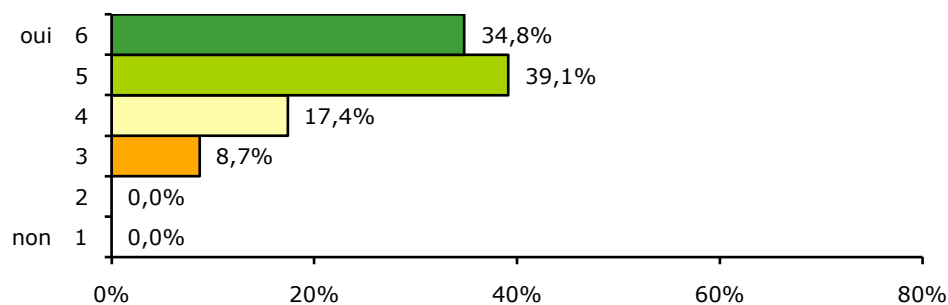
**Section théâtre enfants/ateliers adolescents/initiation art
dramatique: Êtes-vous globalement satisfait-e
des progrès de votre enfant?**

(en % sur 72 réponses)

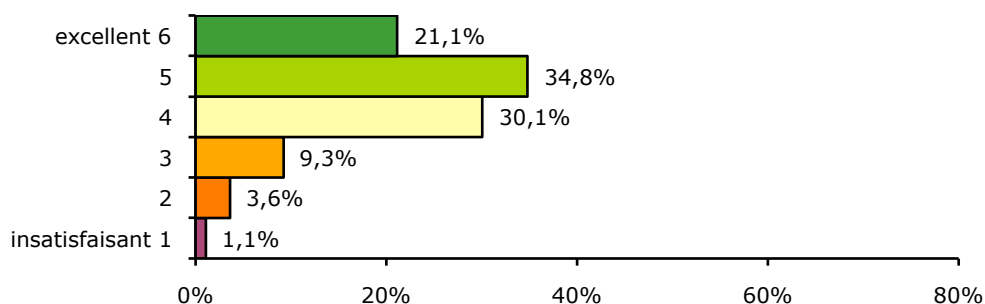


**Section art dramatique, filière préprofessionnelle:
Avez-vous le sentiment de progresser en cours d'année?**

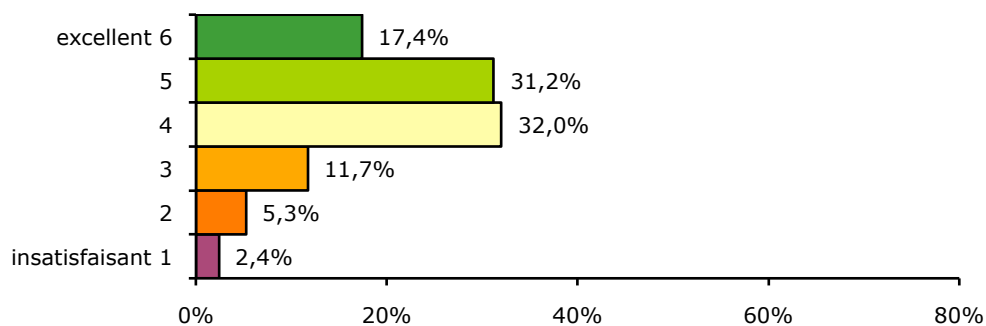
(en % sur 23 réponses)



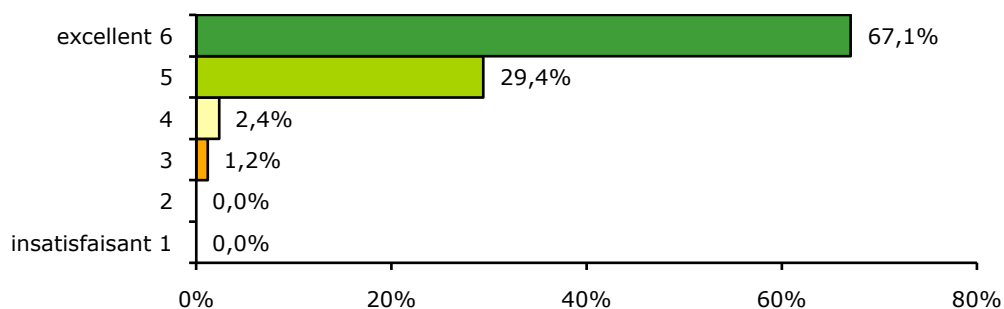
**Section instruments/chant:
 Quel est le degré de motivation de l'élève
 pour travailler à la maison?**
 (en % sur 908 réponses)



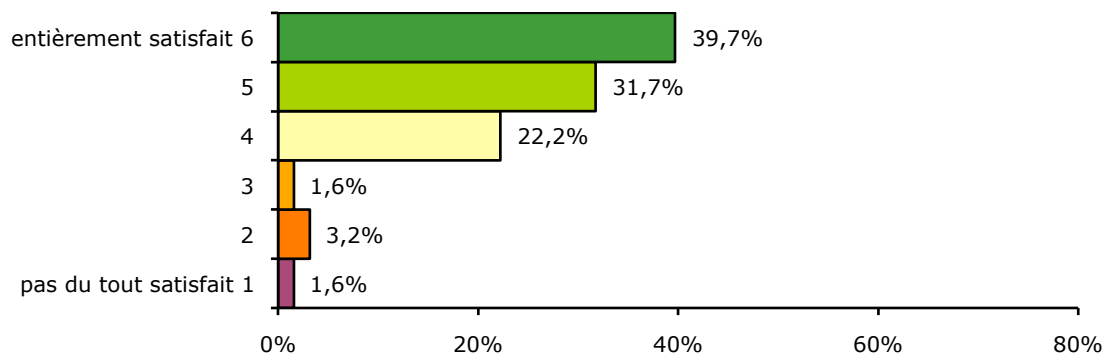
**Section initiation/formation musicale/choeur d'enfants:
 Quel est le degré de motivation de l'élève
 pour travailler à la maison?**
 (en % sur 247 réponses)



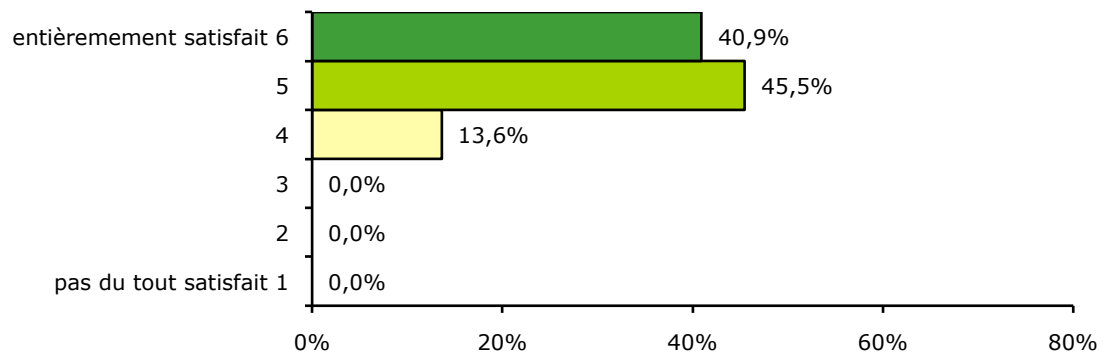
**Section théâtre enfants/ateliers adolescents/
 initiation art dramatique: Quel est le degré de motivation de
 l'élève? (en % sur 85 réponses)**



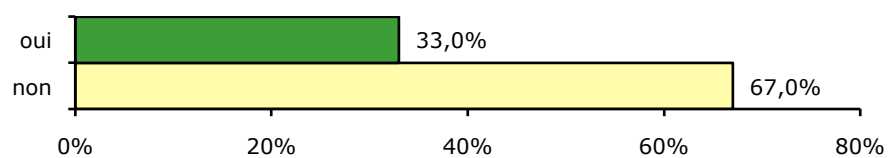
**Section théâtre enfants/ateliers adolescents/
initiation art dramatique: Etes-vous globalement satisfait(e) des
représentations publiques (spectacle de fin d'année, présentation
des ateliers, etc.)?**
(en % sur 63 réponses)



**Section art dramatique, filière préprofessionnelle:
Etes-vous globalement satisfait(e) des représentations publiques
(spectacle de fin d'année, présentation des ateliers, etc.)?**
(en % sur 22 réponses)

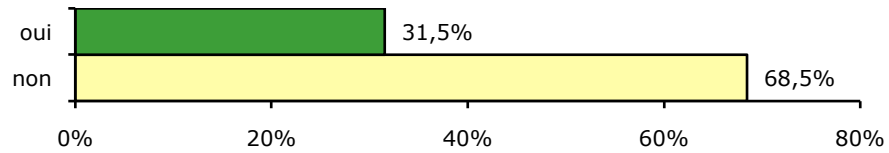


**Section initiation/formation musicale/choeur d'enfants:
L'élève suit-il/elle déjà un cours d'instrument hors CMG?**
(en % sur 285 réponses)



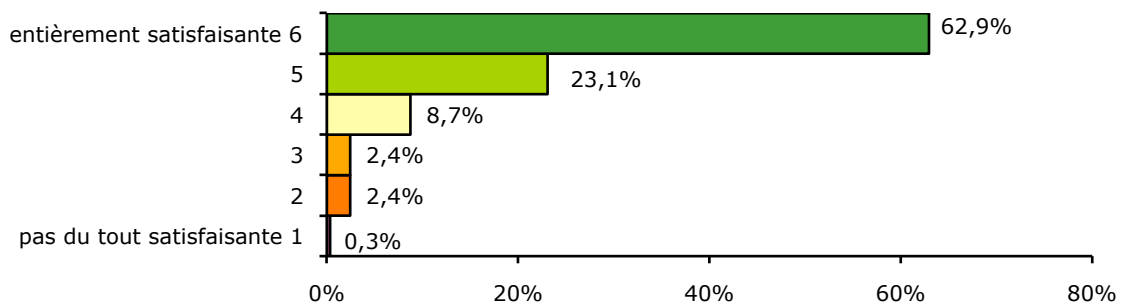
Section instruments/chant: L'élève participe-t-il/elle cette année à une pratique collective (chœur, orchestre, ensemble, musique de chambre) au sein du CMG

(en % sur 910 réponses)



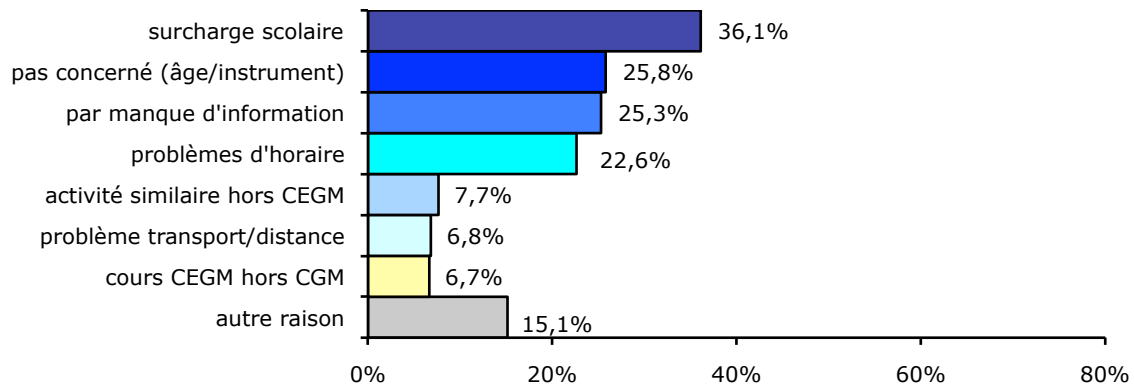
Si oui, l'expérience de pratique collective est-elle satisfaisante?

(en % sur 286 réponses)

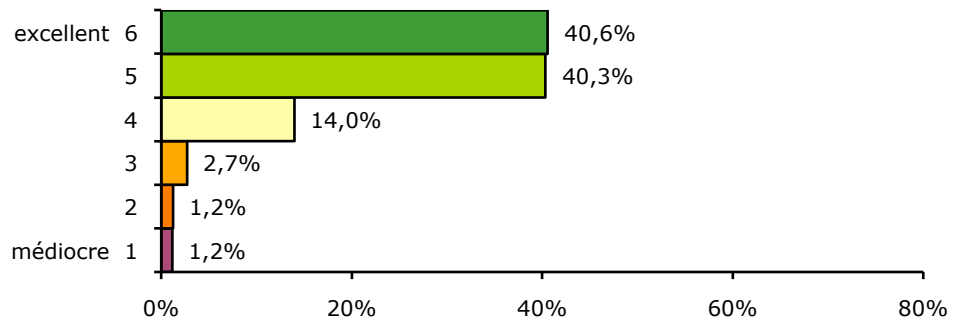


Si non, pour quelle raison l'élève ne participe-t-il/elle pas à une activité de pratique collective?

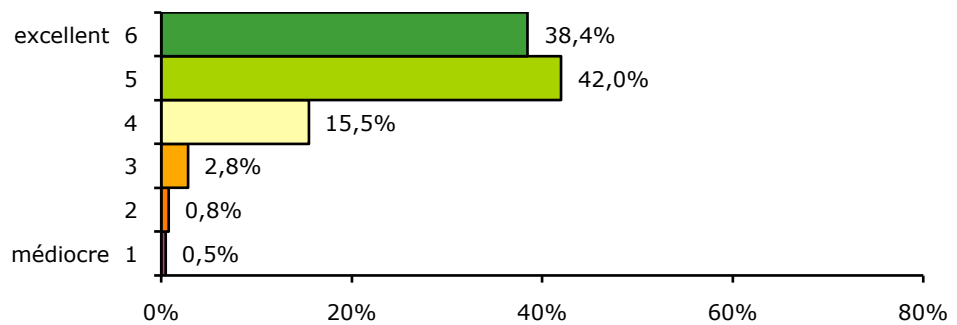
(en % sur 601 personnes)
(plusieurs réponses possibles)



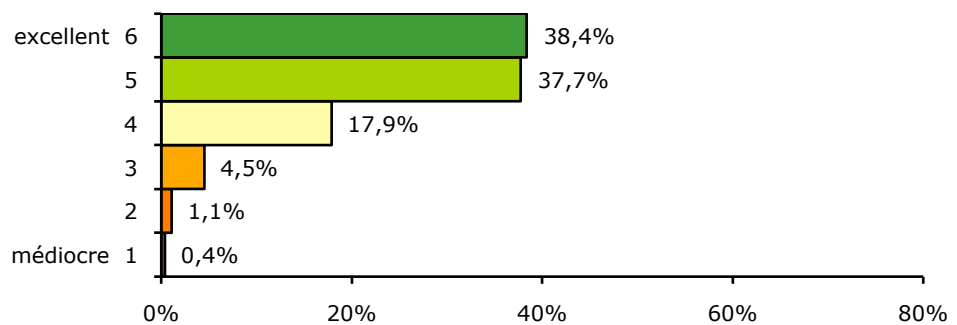
Comment percevez-vous le CMG sur le plan de l'accueil?
(toutes sections)
(en % sur 1287 réponses)



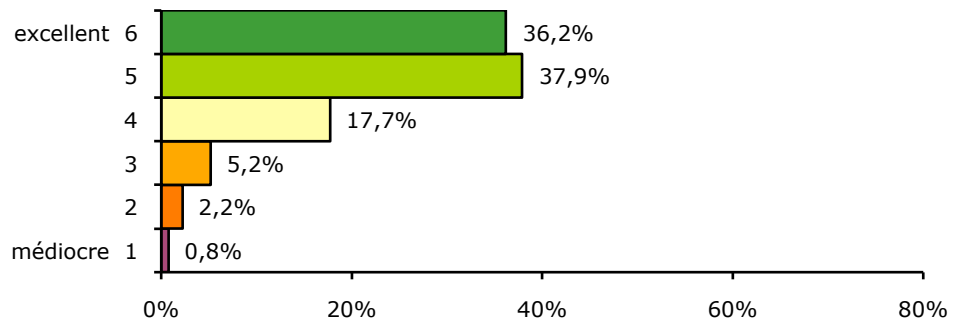
Comment percevez-vous le CMG sur le plan de l'attrait?
(toutes sections)
(en % sur 1277 réponses)



Comment percevez-vous le CMG sur le plan du dynamisme?
(toutes sections)
(en % sur 1280 réponses)



Comment percevez-vous le CMG sur le plan de la communication?
(toutes sections)
(en % sur 1291 réponses)



Comment percevez-vous le CMG sur le plan de l'ouverture sur l'extérieur?
(toutes sections)
(en % sur 1245 réponses)

